



**АДМИНИСТРАЦИЯ
ГОРОДА МУРМАНСКА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ**
(комитет по образованию АГМ)

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ г. МУРМАНСКА № 122

ПРИНЯТО
решением педагогического совета
Протокол № 1
от «30» августа 2017 г.



Дополнительная общеразвивающая программа
детского объединения (студии)
«Детский дизайн»

2017-2018 уч.г.

Вид программы: модифицированная
Возраст: 4-7 лет
Срок реализации: 3 года

Составитель:
Ковина С.Н.,
воспитатель

г. Мурманск, 2017 г.

Пояснительная записка

В современном мире представление о дизайне гораздо шире, чем промышленное проектирование. И действительно, объектом дизайна может стать практически любое изделие в любой сфере жизнедеятельности людей. Дизайн является разносторонним способом познания мира. Для дошкольника занятие художественно-конструктивным дизайном доступно в таких областях применения как изготовление открыток, плакатов, украшений, игрушек, книг. Благоустраивая свое кукольно – игровое пространство, участвуя в создании инклюзивных изделий дети учатся благоустраивать быт, применяя опыт дизайна в детском саду и семье.

Дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности студии «Детский дизайн» (далее – Программа) разработана на основе:

- программы «Путешествие в мир искусства: Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста» автор Кожохина С.К. – М.: ТЦ Сфера, 2002;
- программы «Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации» автор-составитель Горнова Л.В. и др. – Волгоград: Учитель, 2008,
- профессионального личного опыта педагога.

Сроки реализации пи адресность программы

Программа рассчитана на 3 года обучения. Набор групп осуществляется по возрастному принципу: 4 – 5лет (первый год обучения), 5 – 6лет (второй год обучения), 6 – 7 (третий год обучения).

Цель программы: развитие художественного творчества дошкольников посредством обучения детей элементам дизайна.

Задачи:

- Развивать интерес к дизайнерскому творчеству.
- Обучать элементам дизайн деятельности.
- Формировать систему знаний о видах дизайна, истории их возникновения, о необходимости использования в жизни человека.
- Обучить специальным технологиям декорирования стекла.
- Обучить технике работы с бумагой «айрис-фолдинг», «декупаж».
- Познакомить с искусством «скрапбукинга».
- Учить создавать авторские предметы декоративно-прикладного искусства и использовать их в дизайне помещений ДОУ
- Формировать дизайнерское мышление.
- Научить проектировать изделия праздничного характера с учетом основных принципов дизайна.
- Формировать способности последовательно осуществлять свой замысел, умело использовать полученные знания, умения и навыки для достижения определенных результатов.
- Стимулировать сотворчество со сверстниками и взрослыми в дизайнерской деятельности, используя результат творческой деятельности в быту, играх, декоре помещений детского сада, дома.

Содержание программы направлено на формирование и развитие творческих способностей детей дошкольного возраста, удовлетворении их индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом развитии.

Режим занятий

Программа рассчитана на 216 часов:

- первый год обучения на 72 занятия (из расчёта проведения занятий 2 раза в неделю с сентября по май; длительность 20 минут);
- второй год обучения 72 занятия (из расчёта проведения занятий 2 раза в неделю с сентября по май; длительность 25 минут);
- третий год обучения 72 занятия (из расчёта проведения занятий 2 раза в неделю с сентября по май; длительность 25-30 минут).

Принцип организации занятий:

I года обучения – подгрупповой (15 детей).

II года обучения – подгрупповой (15 детей).

III года обучения – подгрупповой (15 детей).

Принципы построения программы:

1. От простого к сложному.
2. Связь знаний, умений с жизнью, с практикой.
3. Научность.
4. Доступность.
5. Системность знаний.
6. Воспитывающая и развивающая направленность.
7. Всесторонность, гармоничность в содержании знаний, умений, навыков.
8. Активность и самостоятельность.
9. Учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Учебно-тематический план

№	Тема	I год обучения			II год обучения			III год обучения		
		теор.	практ	всего	теор.	практ	всего	теор.	практ	всего
1	Цветоведение	2	5	7	0	0	0	0	0	0
2	Основы композиции	5	10	15	3	10	13	2	6	8
3	Художественный дизайн	5	35	40	10	35	45	10	34	44
4	Дизайн украшений	3	7	10	4	10	14	5	15	20
	Итого:	15	57	72	17	55	72	17	55	72
	ВСЕГО за 3 года:							49	167	216

Содержание программы

1. ЦВЕТОВЕДЕНИЕ

Теоретическая часть

Знакомство детей с основными понятиями (основные цвета, составные цвета, контрастные цвета, сближенные цвета)

Практическая часть

Экспериментирование с красками – смешивание красок для получения новых цветов; игры с цветными красками для подбора приятных для глаза (красивых) сочетаний.

2. ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ

Теоретическая часть

Знакомство и закрепление основных понятий дизайна и композиции (замысел, гармония, композиция); элементов композиции (линия, пятно, форма, цвет, фактура).

Практическая часть

Выполнение индивидуальных композиций по заданной и свободной теме; составление коллективных композиций.

3. ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ДИЗАЙН

Теоретическая часть

Знакомство с новыми художественными материалами (акриловые, витражные краски) и техниками (роспись по стеклу, декупаж, скрапбукинг, айрис-фолдинг)

Практическая часть

Изготовление открыток в различных техниках, игрушек; декорирование стеклянных изделий; объёмных композиций.

Использование изделий в игре, для украшения интерьеров, подарков.

4. ДИЗАЙН УКРАШЕНИЙ

Теоретическая часть

Знакомство с видами украшений.

Практическая часть

Изготовление браслетов, брошей, масок.

Использование изделий для украшения, игр.

Результатом обучения детей являются определенный объем знаний, умений, навыков, которые оцениваются в следующих формах:

- иметь навыки самостоятельной творческой работы;
- выполнения коллективной работы;
- использования различных материалов в работе;

Требования к уровню подготовки выпускников:

В результате первого года обучения дети должны знать и уметь:

- Различать основные понятия дизайна и композиции (замысел, гармония, композиция).
- Различать элементы композиции (линия, пятно, форма, цвет, фактура).
- Составлять простую композицию.
- Аккуратно работать над изделием.
- Использовать свои работы в оформлении интерьера детского сада и дома.

В результате второго года обучения дети должны знать и уметь:

- Различать и называть основные понятия дизайна и композиции (замысел, гармония, композиция).
- Различать и называть элементы композиции (линия, пятно, форма, цвет, фактура).
- Владеть первичными навыками работы с витражными красками.
- Уметь выполнять в технике «декупажа» простые изделия.
- Иметь представление о виде рукодельного искусства «скрапбукинг».
- Уметь выполнять простые работы в технике «айрис-фолдинг».
- Использовать продукты дизайн – творчества в играх и в быту.

В результате третьего года обучения дети должны знать и уметь:

- Различать и называть основные понятия дизайна и композиции (замысел, гармония, композиция).
- Различать и называть элементы композиции (пространство, линия, пятно, форма, цвет, фактура).
- Владеть технологиями декорирования стеклянных изделий (роспись витражными и акриловыми красками).
- Владеть техникой «декупаж», самостоятельно выполнять несложные работы.
- Уметь оформлять фотографии с помощью «скрапбукинга».
- Уметь выполнять работы в технике «айрис-фолдинг».
- Знать правила оформления готового изделия.
- Составлять композицию, декоративно оформлять изделие, контролировать качество изделия.
- Самостоятельно выбирать технические и изобразительные приемы.

Методическое обеспечение программы

Для освоения программы используются разнообразные приёмы и методы:

- словесные (беседа, объяснение, познавательный рассказ);

- наглядные (картины, схемы, образцы, рисунки);
- игровые (дидактические, развивающие, подвижные);
- метод проблемного обучения (самостоятельный поиск решения на поставленное задание).

Выбор методов осуществляется с учётом возрастных, психофизических возможностей детей.

Список литературы

1. Горнова Л. В. И др. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации. – Волгоград: Учитель, 2008.
2. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду, Часть 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
3. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду, Часть 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
4. Кемпбелл Ф. Я делаю модели. – Минск: «Белфаксиздатгрупп», 1996.
5. Кожохина С. К. Путешествие в мир искусства: Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе изодейтельности. – М.: ТЦ Сфера, 2002.
6. Коротеева Е.И. Азбука аппликации. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2005.
7. Митителло К. Аппликация: техника и искусство. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2002.
8. Мосин И.Г. Рисование. Учебное пособие для педагогов, воспитателей и родителей. – Екатеринбург: ООО «У - Фактория», 2000.
9. Румянцева Е. А. Забавные открытки. – М.: Айрис-пресс, 2006.
10. Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2007.
11. Шевалье М. Цветы из бумаги. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2002.
12. Воронова О.В. Декорирование стекла: роспись, декупаж, травление. – М.: Эксмо, 2010.