



АДМИНИСТРАЦИЯ
ГОРОДА МУРМАНСКА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
(комитет по образованию АГМ)

ПРИНЯТА
Решением педагогического совета
МБДОУ г. Мурманска № 122
Протокол № 1 от 31.08.2018 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учителя-дефектолога
МБДОУ г. Мурманска № 122

Составитель:
Бороздина Ольга Викторовна,
учитель-дефектолог

г. Мурманск, 2018 г.

Содержание:

Целевой раздел:

1. Пояснительная записка..... 2
2. Особенности развития детей с нарушением зрения..... 3
3. Организация коррекционно – развивающей работы с дошкольниками с нарушением зрения..... 4
4. Направления коррекционно – развивающей Программы для дошкольников со зрительными нарушениями..... 5

Содержательный раздел:

5. Построение комплексно – тематического планирования..... 7
6. Содержание коррекционной работы (1 год обучения)7
7. Содержание коррекционной работы (2 год обучения)10
8. Содержание коррекционной работы (3 год обучения)... 13
9. Содержание коррекционной работы (4 год обучения) 18
10. Планируемые результаты освоения детьми с нарушением зрения коррекционно – развивающей Программы дошкольного образования..... 22
- Младший возраст..... 22
- Средний возраст..... 22
- Старший возраст..... 23
- Подготовительный к школе возраст..... 24

Организационный раздел:

11. Организация развивающей предметно – пространственной среды..... 25
12. Дидактические пособия по коррекции зрения у дошкольников..... 28
13. Организационно – педагогические условия коррекционной работы с детьми с нарушением зрения.....29.
14. Сетка специальных коррекционных занятий тифлопедагога в неделю.....30
15. Организационные условия в образовательной деятельности в группах компенсирующего вида (для дошкольников с косоглазием и амблиопией) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения г. Мурманска № 12231

Целевой раздел

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определил новые требования к разработке и реализации основной образовательной программы дошкольного образования. В свете изменений в Федеральном законодательстве коррекционная работа должна быть направлена на освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Настоящая рабочая программа учителя-дефектолога МБДОУ г. Мурманска № 122 (далее – Программа) разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования»;
- Приказом от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Письмом от 14.03.2000 № 65/23-16 Министерства образования Российской Федерации «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049 - 13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» от 15.05.2013;
- Уставом МБДОУ г.Мурманска № 122.

Программа разработана на основе содержания:

- примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство» / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, З. А. Михайлова и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2014;

- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения / Под ред. Л. И. Плаксиной. – М.: Издательство «Экзамен», 2003.

- Специальных коррекционных программ для дошкольников с тяжёлыми нарушениями зрения /Под ред. В. А. Феоктистовой. СПб.: Образование, 1995.

При нарушении зрения сохраняются общие закономерности развития, свойственные нормально видящим детям. Как в норме, так и при нарушении зрения имеет место поэтапное формирование психических функций, но при нарушении этапы формирования растянуты во

времени, т. к. дефекты органов зрения наносят огромный ущерб не только зрительным функциям, но и обуславливают нарушения психических процессов.

Дети с нарушениями зрения не могут воспринимать окружающий мир во всём его качественном многообразии, т. к. искажается система сенсорных эталонов. При нарушении зрительных функций у дошкольников возникает ряд отклонений, связанных с ослаблением познавательных процессов (восприятия, воображения, наглядно – образного мышления), происходят изменения в развитии быстроты и координации движений, их точности, темпа, мелкой моторики, трудности в предметно – практической ориентировке, что сдерживает формирование образа пространства. Дети с нарушением зрения испытывают значительные трудности в цветоразличении при определении насыщенности цвета, оттенков и светлоты предметов, величины объёмных предметов. Выделяются отклонения в эмоционально – волевой сфере, ограничивается овладение социальным опытом.

Цель данной программы: обеспечить всестороннее развитие ребёнка со сложными зрительными аномалиями, подготовить прочную базу для его успешной самостоятельной деятельности в условиях школьного обучения.

Задачи и содержание программы предусматривают личностное развитие дошкольников с нарушением зрения, оказание им помощи в освоении основной общеобразовательной программы ДОУ, обогащение социального опыта, гармоничное включение в социум.

Реализация задач осуществляется в процессе организованной образовательной деятельности: индивидуально, по подгруппам и фронтально в соответствии с особенностями развития каждого ребёнка с опорой на основные виды детской деятельности и в соответствии с основными принципами коррекционно – развивающего обучения:

- принцип комплексного и системного подхода к изучению ребёнка;
- принцип единства диагностики и коррекции;
- принцип единства качественного анализа результатов обследования при разработке индивидуальных образовательных маршрутов;
- принцип деятельностного подхода;
- принцип комплексности при организации процесса сопровождения;
- принцип интеграции усилий ближайшего социального окружения ребёнка, т.е. обязательного включения родителей в образовательный процесс.

Конечной целью программы коррекционно – развивающего процесса является стабилизация всего хода психофизического развития ребёнка для успешной интеграции его в общеобразовательную школу и общество сверстников.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ

Зрительные образы, как и любые психические, многомерны, сложны и включают три уровня отражения:

1. Сенсорно – перцептивный;
2. Уровень представлений;
3. Вербально логический (Б. Ф. Ломов, В. А. Пономаренко).

Они играют важную роль в развитии познавательных процессов, эмоциональной сферы, в формировании многих умений и навыков.

У детей с нарушением зрения страдает скорость и правильность зрительного восприятия, формируются обеднённые, часто деформированные и неустойчивые зрительные образы. При остаточном зрении и слабовидении, когда зрительные стимулы неточно отображаются нарушенной зрительной системой, ослабевает заинтересованность к окружающему, снижается общая активность и как следствие – избирательность восприятия. Нарушается предметность, константность, целостность восприятия. В образе предмета часто отсутствуют не только второстепенные, но и определяющие детали, что ведёт к фрагментарности и неточности отражения окружающего. Это определяет трудности формирования образа структуры, иерархии в нём признаков предмета.

Для дошкольников с нарушением зрения характерны недостатки развития движений и малая двигательная активность; у них, по сравнению с нормально видящими сверстниками, значительно хуже развиты пространственные представления, возможности практической микро- и макроориентировки, словесные обозначения пространственных отношений. Нарушение глазодвигательных функций вызывает ошибки выделения детьми формы, величины, пространственного расположения предметов.

Многие дети имеют низкий уровень развития осязательной чувствительности и моторики пальцев и кистей рук. Из-за отсутствия или резкого снижения зрения дети не могут спонтанно по подражанию окружающим овладеть различными предметно – практическими действиями, как это происходит у нормально видящих ровесников. Мышцы рук, вследствие малой двигательной активности, оказываются вялыми (особенно у слепых) или напряжёнными. Всё это сдерживает развитие тактильной чувствительности и моторики рук и отрицательно сказывается на общем развитии ребёнка с нарушением зрения.

ОРГАНИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ С ДОШКОЛЬНИКАМИ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

Основная цель коррекционно – педагогической работы с детьми, имеющими зрительную недостаточность – создать каждому воспитаннику условия для всестороннего развития с целью обогащения его социального опыта, гармоничного включения в социум, активного практикования в различных видах деятельности, творческой самореализации.

Создание условий для всестороннего развития ребёнка со сложными зрительными нарушениями требует решения задач, направленных на:

1. Изучение качественных особенностей психофизического развития ребёнка, определение динамики его развития.
2. Коррекцию (компенсацию) недостатков психофизического развития.
3. Формирование высших психических функций и ведущих видов деятельности.
4. Предупреждение негативных тенденций развития.
5. Осуществление преемственности педагогов и родителей в коррекционной работе.

Решаются обозначенные задачи в соответствии с ФГОС на основе интеграции образовательных областей и состоят во:

1. Взаимосвязи коррекционной работы со всеми видами детской деятельности.
2. Комплексном, системном и всестороннем воздействии содержания, методов, приёмов, средств коррекции на психику ребёнка.
3. Компенсаторном развитии средствами деятельности: игровой, познавательной – исследовательской, коммуникативной и т. д.
4. Интеграции ребёнка в общество зрячих на основе сложившихся у него социально – адаптивных форм общения и поведения.

Основными принципами организации коррекционно – развивающего процесса являются:

1. Учёт общих, специфических и индивидуальных особенностей развития детей с нарушением зрения.
2. Комплексный (клинико – физиологический, психолого – педагогический) подход к диагностике и коррекционной помощи дошкольникам с нарушением зрения.
3. Дифференцированный подход в зависимости от состояния зрения воспитанников и способов их ориентации в познании окружающего мира, включая применение специальных форм и методов работы с дошкольниками.
4. Обеспечение стандарта общеобразовательной подготовки в условиях коррекционно – развивающего и лечебно – восстановительного процесса детей с нарушением зрения.
5. Система работы по социально - бытовой адаптации и самореализации детей со зрительными аномалиями.

Особенностью организации коррекционно – развивающего процесса в работе с детьми с нарушением зрения является единство в осуществлении коррекционно – педагогической и лечебно – восстановительной работы.

Коррекционно – педагогическая деятельность учителя – дефектолога осуществляется в процессе специальной коррекционной работы по развитию зрительного восприятия, социальной адаптации, пространственной ориентировки. Сочетание коррекционно – развивающей работы с лечебно – восстановительной, является неотъемлемой частью совместной деятельности с медсестрой – ортоптисткой по устранению или ослаблению патологических состояний в развитии зрительных функций детей со зрительными нарушениями.

Индивидуальная коррекционно - развивающая работа с ребёнком планируется и осуществляется после ознакомления тифлопедагога с документацией, свидетельствующей о психическом развитии воспитанника, его соматическом состоянии, о диагнозе и степени тяжести зрительной патологии. Возможности коррекции и компенсации зрительной недостаточности определяются в процессе проведения тифлопедагогического обследования, на основании полученных результатов.

НАПРАВЛЕНИЯ КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ СО ЗРИТЕЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

Программа направлена на:

- создание условий развития ребёнка со зрительными нарушениями, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- на создание развивающей образовательной среды, представляющей систему условий социализации и индивидуализации детей со сложными зрительными нарушениями.

В развитии полноценной личности ребёнка со сложной структурой нарушения зрения, в формировании у него навыков социально – адаптивного поведения, которое позволит ему быть активным и самостоятельным в различных жизненных ситуациях, огромную роль играют специальные коррекционные виды деятельности по развитию зрительного восприятия, осязания и мелкой моторики, восприятию пространства и ориентировки в пространстве, формированию социально – бытовой ориентировки.

Одним из приоритетных направлений коррекционно – развивающей работы для дошкольников с нарушением зрения является развитие зрительного восприятия. Работа по развитию способов зрительного восприятия строится с учётом закономерностей формирования восприятия и особенностей освоения сенсорных эталонов детьми на разных возрастных этапах и направлена на:

1. Расширение представлений о предметах окружающего мира и коррекцию предметных представлений. Включает в себя:
 - Формирование зрительных представлений о свойствах и качествах предметов окружающего мира.
 - Развитие и совершенствование умений анализировать части предмета.
 - Узнавание предметов в различных модальностях и выделение их признаков.
2. Расширение и обогащение сенсорного опыта. Включает в себя:
 - Формирование системы сенсорных эталонов: представлений о чувственных свойствах, качествах и признаках предметов.
 - Формирование умения использовать сенсорные эталоны при анализе качеств и свойств предметов.
 - Обучение перцептивным действиям.

3. Развитие восприятия глубины пространства и пространственной ориентировки. Включает в себя:
 - Формирование представлений о схеме собственного тела и ориентировку в нём.
 - Ознакомление с пространственными положениями предметов по отношению к себе (слева, справа, впереди, сзади и т. д.).
 - Формирование представлений о моделировании предметно – пространственных построений.
 - Формирование представлений об ориентировке в пространстве с помощью схем и по картинке – плану.
4. Развитие тесной связи мануальных и зрительных действий, совершенствование зрительно – моторной координации.

Особое значение в коррекционной работе с детьми, имеющими сложные нарушения органов зрения, приобретает развитие осязания и мелкой моторики. Научить дошкольников с нарушением зрения получать информацию об окружающем мире с помощью осязательного восприятия, использовать эти умения в самостоятельной игровой, исследовательской, конструктивной и др. деятельности, сочетать свои действия при осязательном обследовании с целенаправленным зрительным восприятием – основная цель работы по развитию осязания и ручной умелости. Для детей, имеющих очень низкое зрение, такие умения приобретают огромное компенсаторное значение: расширяют их познавательные возможности, способствуют развитию мыслительной деятельности и речи, обогащают их представление об окружающем мире, позволяют лучше ориентироваться в нём.

Коррекционно – образовательная работа по развитию социальной адаптации дошкольников с нарушением зрения направлена на:

1. Развитие общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками.
2. Формирование социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, готовности к совместной деятельности со сверстниками.
3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
4. Формирование позитивных установок к усвоению норм и ценностей, принятых в обществе.
5. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Цели программы по социальной адаптации:

1. Помочь вновь поступающим детям адаптироваться к условиям детского сада и лечебно – восстановительного процесса.
2. Помочь детям научиться строить своё поведение в элементарных жизненных ситуациях с общепринятыми нормами.
3. Подготовить прочную базу для успешной самостоятельной деятельности детей в условиях школьного обучения.

Достижение цели предусматривает решение следующих задач:

1. Формировать у детей адекватные представления об окружающем мире на основе использования нарушенного зрения и сохранных анализаторов.
2. Формировать у детей умения осмысливать и отражать в речи, воспринимаемые ими предметы, их признаки, свойства, качества.
3. Развитие у детей понимания и правильного отражения в речи сути происходящих событий и явлений.
4. Развитие необходимого объёма пространственных представлений, при наличии которых дети смогут свободно, самостоятельно ориентироваться в пространстве и контактировать с окружающей средой.

Достижение коррекционного эффекта в результате специально организованной деятельности с детьми само по себе не гарантирует переноса позитивных изменений в его повседневную жизнь, поэтому работа с родителями является одним из основных аспектов коррекционно –

развивающего направления. Формирование у родителей позитивного взгляда на ребёнка, укрепление веры родителей в возможность и перспективы развития ребёнка – важная составляющая в работе не только учителя – дефектолога, но и всех специалистов.

2. Содержательный раздел.

ПОСТРОЕНИЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНИРОВАНИЯ

Построение коррекционно – развивающего процесса вокруг одной центральной темы даёт большие возможности для развития детей с нарушением зрения. Тематическое планирование поможет организовать деятельность дошкольников с учётом основных принципов коррекционно – развивающего обучения: последовательности, доступности, индивидуализации, результативности.

| Месяц/неделя | I | II | III | IV |
|--------------|-------------------------|------------------------|----------------------------|---------------------|
| сентябрь | - | - | Диагностика | Диагностика |
| октябрь | Осень наступила | Овощи(огород) | Фрукты (сад) | Что в лесу растёт? |
| ноябрь | Домашние птицы | Дикие птицы | Домашние животные | Дикие животные |
| декабрь | Зима пришла | Зима на севере | Зимние забавы | каникулы |
| январь | каникулы | Моя семья | Мой дом | Мой город |
| февраль | Профессии детского сада | Кем быть? | Кем быть? | Чем пахнут ремёсла? |
| март | Я – человек | Человек и его здоровье | Я и другие люди | Обувь, одежда |
| апрель | Весна пришла | Весна и флора | Весна и фауна | Весна на севере |
| май | Транспорт | Ребенок и улица | Правила дорожного движения | Диагностика |

СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ (1 ГОД ОБУЧЕНИЯ)

| Название рабочей программы | Задачи | Методическое обеспечение |
|---------------------------------|---|--|
| Развитие зрительного восприятия | <ol style="list-style-type: none"> Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать их цвет, форму, формировать действия с предметами, воспитывать интерес к окружающему миру. Формировать зрительные образы | Дидактические игры: «Покажи и назови», «Что это?», «Найди такой же», «Кто мы?», «Собери цветок», «Зайки спрячьтесь», |

| | | |
|-----------------------------------|---|--|
| | <p>обследования предметов: различать и называть форму геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, овал) и соотносить их форму с формой плоскостных изображений и объёмных геометрических тел, соотносить и находить их форму в реальных объёмных предметах.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Различать и называть основные цвета (красный, жёлтый, синий, зелёный, коричневый, чёрный), соотносить сенсорные эталоны цвета с цветом реальных предметов. 4. Различать, выделять и сравнивать величину предметов (большой, маленький), зрительно сравнивать величину предметов путём наложения, приложения; находить большие и маленькие предметы. 5. Развивать умение соотносить изображения на картинке с реальным объектом по силуэтному и контурному изображению. 6. Осуществлять выбор заданных сенсорных эталонов (цвет, форма, величина). 7. Для развития зрительного восприятия и лечения зрения проводить визуальные упражнения по активизации и стимуляции зрительных функций, развитию различных способностей зрения, цветоразличения, фиксации. Локализации и т. д. | <p>«Что больше, что меньше?», «Разноцветные полянки», «Подбери пару», «Кто ушёл?», «Подбери по цвету», «Собери букет», «На что похоже?», «Кто играет, а кто спит?», «Зажги фонарик», «Подбери одинаковые картинки» «Кто в домике живёт?», «Собери бусы», «Проследи, как летит бабочка».</p> |
| <p>Осязание и мелкая моторика</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать представление о строении и возможностях рук. 2. Развивать силу, гибкость и подвижность мелкой мускулатуры кистей и пальцев рук, умение действовать руками и отдельными пальцами при выполнении различных микродинамических актов и крупных движений руки. 3. Формировать умение обследовать предметы зрительно – осязательным способом, соблюдая определённую последовательность при обследовании животных, растений, геометрических фигур, предметов домашнего обихода. 4. Формировать умение использовать приёмы осязания в процессе | <p>Дидактические игры: «Для чего нам нос – курнос?», «Что умеют наши ручки?», «Шёл по лесу шустрый мишка», «Мои помощники», «Такие разные дорожки», «Помоги мышке разложить зерно по баночкам», «Закрой окно» «Что бы это могло быть?», «Посмотри кто к нам пришёл», «Чудесный мешочек», «Найди такой же колючий»,</p> |

| | | |
|---|---|--|
| | <p>ориентировки в окружающих предметах: определять и называть характер осязаемой поверхности, узнавать предметы по запаху, на вкус, называть их.</p> <p>5. Дать детям представление о том какими могут быть руки при знакомстве, общении с человеком: ласковые, нежные, слабые, сильные и другие.</p> <p>6. Знакомить с различными изобразительными материалами: пластилином, красками, карандашами и приёмами работы с ними; с различными сортами бумаги и её использованием, с различным конструктором и его назначением, различными видами палочек и действиям с ними.</p> | <p>«Подбери банке крышку», «Школа умелого карандаша», «Волшебные превращения Пластилинки».</p> |
| <p>Восприятие пространства и ориентировка в нем</p> | <p>1. Формировать представление о строении собственного тела, пространственном расположении его частей: голова вверху, ноги внизу, рука (нога) правая, левая и т. д.</p> <p>2. Развивать умение безошибочно ориентироваться вправо - левостороннем положении частей тела и видимых органов.</p> <p>3. Привлекать внимание детей к расположению предметов в ближайшем к ребёнку пространстве, вызывать желание определять и называть их местоположение и отдалённость от ребёнка с помощью соответствующих пространственных терминов.</p> <p>4. Развивать у детей способность различать пространственные признаки окружающих предметов с помощью зрения.</p> <p>5. Развивать умение ориентироваться в окружающем пространстве с привлечением сохранных анализаторов: обращать внимание детей на окружающие звуки, запахи, изменения покрытия пола в помещениях и т. д.</p> | <p>Дидактические игры: «С какой стороны стоит от тебя зайчик?», «Далеко или близко?», «Высоко или низко?», «Что стоит от тебя слева?», «Где звенит?», «Будь внимателен», «Дождь пошёл бежим под зонтик красного (жёлтого, зелёного, синего) цвета», «Иди на звук», «Найди мишку и покажи».</p> |
| <p>Социально-бытовая ориентировка</p> | <p>1. Упражнять детей в выделении свойств и признаков предметов (формы, цвета, величины, пространственного положения).</p> | <p>Дидактические игры: «Большие и маленькие», «Узнай, покажи, назови»,</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <ol style="list-style-type: none"> 2. Развивать умение подбирать и группировать предметы по заданным признакам и по назначению. 3. Продолжать формировать способы исследовательских действий, направленные на умение различать свойства и качества предметов и материалов, воспринимаемых осязанием (гладкий, шершавый, мягкий, твёрдый, тёплый, холодный), на вкус (сладкий, кислый), на слух (шуршит, хрустит, звенит, стучит). 4. Знакомить с предметами быта, их назначением, правилами пользования и хранения. 5. Знакомить с обобщающими понятиями: посуда, одежда, обувь, мебель, овощи и др. 6. Привлекать внимание к труду взрослых: работе сотрудников детского сада, родителей. Воспитывать желание оказывать посильную помощь. 7. В наблюдениях за трудом взрослых вызывать желание вербально выделять основные трудовые процессы и порядок их выполнения, замечать качество труда взрослых. 8. Формировать компенсаторные способы ориентировки за пределами групповой комнаты: умение ориентироваться на свет, звук, словесную инструкцию взрослого, нарушенное зрение, сохранные анализаторы. 9. Формировать правила поведения и общения со взрослыми, сверстниками, родителями, вызывать чувство сопереживания сострадания к слабым, обиженным и т. д. | <p>«Разноцветные дожди», «Угадай, о чём говорю?», «Собери букет из листьев», «Разложи по цвету», «Подбери пару», «Какой, какая, какие?», «Это что – то, для чего – то», «Помоги кукле купить новую мебель», «Назови одним словом то, что ты видишь», «Разложи товар по полкам», «Скажи кто что делает и зачем это нужно?», «Угадай что за звук?», «Кто так голос подаёт?», «Что такое хорошо и что такое плохо?»</p> |
|--|---|--|

СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ (2 ГОД ОБУЧЕНИЯ)

| Название рабочей программы | Задачи | Методическое обеспечение |
|---------------------------------|---|--|
| Развитие зрительного восприятия | <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умение анализировать основные признаки предметов: цвет, форму, величину, пространственное положение. 2. Закреплять знание основных цветов | <p>Дидактические игры: «Узнай, назови, покажи», «Геометрическое лото», «Дополни картинку»,</p> |

| | | |
|-----------------------------------|--|--|
| | <p>спектра, умение узнавать и называть цвет реальных объектов; умение использовать эталоны формы при выделении формы реальных предметов в окружающей обстановке.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Развивать умение называть и сличать величину предметов путём наложения и приложения. 4. Способствовать пониманию и называнию скоростных качеств движущихся объектов (быстро, медленно, быстрее). 5. Упражнять в группировке предметов по заданным сенсорным эталонам, по назначению, принадлежности и другим признакам. 6. Упражнять в сличении контурных, силуэтных, реальных изображений и соотнесении их с реальными предметами. 7. Способствовать активизации, стимуляции и упражнению зрительных функций. 8. Развивать умение видеть, узнавать, называть и показывать предметы, представленные в предметно – фоновых изображениях. 9. Вызывать стремление узнавать, называть и показывать предметы, представленные по словесному описанию взрослого. 10. Привлекать детей к рассматриванию двух предметов однородной группы, двух идентичных картинок, устанавливать и вербально отражать признаки сходства и различия между ними. | <p>«Часть и целое», «Найди такой же», «На что похоже?», «Жили - были фигуры», «Кто в домике живёт?», «Разложи так как скажу», «Разноцветные коврики», «Кто мы?», «Угадай по описанию», «Подбери пару», «Волшебные картинки», «Чем похожи и чем отличаются?», «Во саду ли в огороде», «Кто быстрее?», «Составь такой же красивый узор», «Найди отличие», «Будь внимателен», «Найди ошибки художника».</p> |
| <p>Осязание и мелкая моторика</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать представление о строении и возможностях рук, знакомить с расположением, названием и назначением пальцев. 2. Развивать гибкость и подвижность кистей и пальцев рук в процессе выполнения различных микро и макродинамических действий. 3. Продолжать формировать представление о способах целенаправленного обследования предметов с помощью рук, отдельных пальцев и всех сохранных | <p>Дидактические игры: «Для чего человеку руки нужны?», «Наши помощники – органы чувств», «Любопытная Варвара», «Превращается рука...», «Угадай, кто к нам пришёл?», «Загадочные дорожки», «Закрой дверь в домике», «Проводи меня домой», «Помоги</p> |

| | | |
|---|--|--|
| | <p>анализаторов.</p> <p>4. Формировать умение использовать приёмы осязания в процессе ориентировки в окружающих предметах: определять характер поверхности, называть её соответствующим словом – определением.</p> <p>5. Обращать внимание детей на запахи и звуки, присущие различным предметам, помещениям, узнавать и называть их.</p> | <p>найти пару», «Что привёз с собой Мишутка?», «Угадай, с чем пирожки?»</p> |
| <p>Восприятие пространства и ориентировка в нем</p> | <p>1. Закреплять представление детей о пространственном расположении частей собственного тела и видимых органов, называть их расположение соответствующим пространственным термином.</p> <p>2. Упражнять в показе и назывании места нахождения предмета с точкой отсчёта от ребёнка, определять отдалённость предмета от ребёнка и предметов друг от друга в ближайшем пространстве, обозначать соответствующим пространственным термином (слева, справа, внизу, вверху, далеко, близко и т. п.).</p> <p>3. Упражнять в нахождении и расположении предметов вокруг себя, в групповой комнате, на полочках шкафа опираясь на словесные указания взрослого.</p> <p>4. Развивать внимание, память, умение передвигаться в названном направлении с точкой отсчёта от себя (направо, налево, вперёд, назад).</p> <p>5. Развивать пространственную ориентировку с привлечением нарушенного зрения и всех сохранных анализаторов.</p> <p>6. Дать представление о начальных навыках микроориентировки (на поверхности листа бумаги), познакомить с пространственным обозначением сторон листа бумаги, использовать эти обозначения в речи.</p> <p>7. Развивать представление о простейшем схематичном, условном изображении игрушек и предметов, умение соотносить игрушки и натуральные предметы с их</p> | <p>Дидактические игры: «Слева, справа, вверху и внизу», «Будь внимателен», «На витрине в магазине», «Кто где живёт?», «Ловись, ловись рыбка», «Муха», «Паровозик из Ромашкова», «Отражения», «Игра в прятки», «Помоги найти маму», «Найди квадраты среди фигур», «Дорога к дому белочки», «Какой игрушки не хватает?», «Собирай - ка», «Что изменилось в комнате?», «Сложи такую же картинку», «Встречи на лесной полянке» «Подбери игрушки к их изображениям», «Мой весёлый, звонкий мяч, ты куда помчался вскачь?»</p> |

| | | |
|--------------------------------|---|---|
| | условными изображениями. | |
| Социально-бытовая ориентировка | <ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять представления о предметном мире, упражнять в обследовании основных признаков и свойств с использованием зрения и других анализаторов. 2. Вызывать интерес к назначению предметов, различать и называть существенные детали предметов. 3. Упражнять в группировке предметов по форме, назначению и названию (стул, табурет, кресло; ботинки, валенки, сапоги, туфли). 4. Упражнять в сравнении и группировке предметов по форме, цвету, материалу, назначению, по наличию или отсутствию каких – то особенностей у двух близких предметов (у кофты – вырез, пуговицы; у свитера их нет). 5. Совершенствовать умение понимать обобщающие слова; устанавливать связи между назначением предмета и его строением или материалом, из которого он сделан (валенки – из шерсти для тепла; сковорода из металла, её можно ставить на огонь и т. д.). 6. Расширять знания о труде взрослых в детском саду, своих родителей; вызывать желание подражать труду взрослых. 7. В наблюдениях за трудом взрослых вызывать желание выделять основные трудовые процессы и порядок их выполнения, замечать качество труда взрослых. 8. Формировать компенсаторные способы ориентировки за пределами групповой комнаты, на улице, умение ориентироваться на свет, звук, словесную инструкцию взрослого, нарушенное зрение, сохранные анализаторы. 9. Формировать правила поведения и общения со взрослыми, сверстниками, родителями, вызывать чувство сопереживания сострадания к слабым, обиженным и т. д. | <p>Дидактические игры: «О чём говорю?», «Это что – то для чего - то», «Из чего состоит?», «В магазине», «Жили - были», «Разложи по форме», «Назови отличия», «Найди ошибки художника»</p> <p>«Что же это может быть?», «Почему ты так решил?», «Кому это нужно?», «Что сначала, что потом?», «Разложи по порядку», «Это правда или нет?», «Подбери пару», «Чей сигнал?», «Светофор предупреждает?», «Чем нас учил Мойдодыр?», «Хорошо или всё таки плохо?», «Что значит быть вежливым?», «Как поступить?»</p> |

| Название рабочей программы | Задачи | Методическое обеспечение |
|---------------------------------|---|--|
| Развитие зрительного восприятия | <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умения зрительного обследования при анализе, классификации предметов по их основным признакам; умение различать и называть группы предметов с однородными признаками. 2. Вырабатывать умение отличать основные оттенки цвета, насыщенность, контрастность цветов, светлоту. 3. Вызывать желание создавать цветные панно, картины по образцу, словесному описанию, рисунку с использованием фланелеграфа, коврографа, по схеме. 4. Упражнять в отличии геометрических и объёмных фигур, использовать их формы как эталона для анализа основной формы реальных предметов. 5. Развивать умение выбирать предметы по убывающей и возрастающей величине, выделять и словесно обозначать величину реальных предметов, устанавливать взаимосвязь между предметами по величине («Окна выше двери», «Вова выше Кати, но ниже Толи»). 6. Вызывать стремление научиться безошибочно различать и называть параметры ширины, длины, высоты, толщины, соотносить эти признаки в разных по величине предметах («Эта книга толще, длиннее и шире, чем та», «Этот дом выше, шире и длиннее, чем тот»). 7. Развивать глазомер: умение видеть и правильно определять расположение, отдалённость предметов на картине в ближайшем и отдалённом пространстве, понимать заслонённость одного объекта другим при изображении и в действительности. 8. Развивать умение выражать в слове признаки, связи, зависимости в | <p>Дидактические игры: «Подбери по цвету», «Кто скорее соберёт палочки одной длины», «Составь узор», «Найди ошибки художника», «Найди такой же оттенок», «Составь по контуру цветное изображение», «Что изменилось?», «Разложи по величине», «Чей маршрут длиннее?», «Помогите найти предмету свой дом», «Подбери лузу», «Предметы и силуэты», «Отражения», «Чья тень?», «Слушай, думай, выполняй», «Кто прячется в траве?», «Что лежит в моей корзине?», «Мы в саду играем в прятки», «Собирай - ка», «Интересно, что получится?». «Угадай, что спрятано?», «Узнай на вкус», «Дополни картинку», «Что изменилось?», «Найди различие».</p> |

| | | |
|-----------------------------------|---|---|
| | <p>предметном мире; самостоятельно описывать предметы окружающего мира и находить предметы по описанию взрослого, уметь оперировать не только зрительно воспринимаемыми предметами, но и предметами, воспринимаемыми на слух обонянием, осязанием и т. д.</p> <p>9. Способствовать развитию осмысленного зрительного наблюдения предметов и явлений окружающей действительности, формировать заинтересованность и положительное отношение к наблюдению, поиску, анализу воспринимаемых объектов.</p> | |
| <p>Осязание и мелкая моторика</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать формировать представление о строении и возможностях рук, знакомить с расположением, названием и назначением пальцев на руке. 2. Развивать силу, гибкость и подвижность кистей и пальцев рук в процессе выполнения различных микро и макродинамических действий. 3. Знакомить с приемами выполнения различных видов предметно – практической деятельности, развивающих тактильную чувствительность и мелкую моторику. 4. Продолжать формировать представление о способах целенаправленного обследования предметов с помощью рук, отдельных пальцев, всех сохранных анализаторов. 5. Обращать внимание детей на запахи и звуки, присущие различным предметам, помещениям, узнавать и называть их. 6. Вызывать желание научиться с помощью осязательных действий рук различать и сравнивать геометрические фигуры, величину предметов, определять характер осязаемых поверхностей, замечать разницу, давать возможность упражняться в различении этих | <p>Дидактические игры: «Для чего человеку руки нужны?», «Наши помощники – органы чувств», «Любопытная Варвара», «Превращается рука...», «Угадай, кто к нам пришёл?», «Загадочные дорожки», «Закрой дверь в домике», «Вкладыши», «Перехитрим волка», «Помоги найти пару», «Чудесный мешочек», «Угадай, с чем пирожки?», «Чем пахнет?», «Волшебный сундучок», «Покажи, как ты умеешь крепко руку пожимать», «Прикосновения бывают разные»</p> |

| | | |
|---|--|--|
| | <p>признаков в реальной обстановке.</p> <p>7. Формировать умение использовать приёмы осязания при знакомстве и общении с человеком: помочь детям научиться различать пластику и ритм ласковых и строгих, нежных и энергичных, слабых и сильных и других действий рук.</p> | |
| <p>Восприятие пространства и ориентировка в нем</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять в активном использовании соответствующих пространственных терминов при определении пространственного положения частей собственного тела, окружающих предметов с точкой отсчёта от себя (руки: левая, правая; грудь – впереди, спина – сзади; слева – справа, сверху – внизу, впереди – сзади и т. д.). 2. Упражнять в нахождении и расположении игрушек и предметов в названных направлениях окружающего пространства. 3. Способствовать развитию умения передвигаться в пространстве в названном направлении, сохранять направление движения, показывать и обозначать направления движения соответствующими пространственными терминами, менять направления движения по условному сигналу. 4. Упражнять в понимании и выполнении практических действий в соответствии со словесными инструкциями взрослого: «Иди медленно (быстрее, быстро)», «Поставь тарелку из – под первого блюда подальше от себя, а тарелку со вторым блюдом – поближе к себе»). 5. Вырабатывать умение контролировать свои действия с помощью зрения и осязания, ориентироваться в помещениях детского сада, находить дорогу в кабинеты специалистов, запоминать и рассказывать, как пройти в то или иное помещение детского сада. 6. Упражнять в определении помещений по характерным запахам, звукам, покрытию пола. 7. Развивать навыки | <p>Дидактические игры: «Зеркало», «Угадай, чего не стало?», «Найди и покажи», «Будь внимателен», «Расскажи, как пройти», «Вверх и вниз по склонам гор, нас везёт лихой шофёр», «Непослушная дорога», «Муха», «Поход», «Стрелоплан», «Слушай, думай, выполняй», «Сложи узор», «Автогонки», «Где спрятан клад?», «Прятки», «Кино», «Как у наших у ворот чудо - дерево растёт», «Отражения», «12 месяцев», «Что сверху, а что внизу?», «Найди треугольники среди фигур», «Почтальон несёт письмо», «Пятачок идёт в гости», «Разноцветный город», «Поезд времени», «Что изменилось?», «Сложи картинку», «Часть и целое».</p> |

| | | |
|---------------------------------------|--|---|
| | <p>микроориентировки (на листе бумаги, на поверхности стола), умение располагать предметы на указанных плоскостях в названных направлениях.</p> <p>8. Познакомить детей с простейшей схемой пространства, с расположением предметов в реальном пространстве по схеме.</p> <p>9. Развивать компенсаторные способы ориентировки в пространстве с помощью слуха, осязания, обоняния, температурной чувствительности (различать шумы природы, транспортных средств, крики птиц и т. д.; узнавать предметы на ощупь, по характерным запахам).</p> | |
| <p>Социально-бытовая ориентировка</p> | <p>1. Развивать интерес к познанию окружающих предметов, умение узнавать и называть их разнообразные качества.</p> <p>2. Привлекать внимание детей к многообразию предметов одного вида (обувь разного цвета, фасона, размера, материала), развивать умение ориентироваться в этом многообразии.</p> <p>3. Совершенствовать умение группировать предметы по признакам (назначение, строение и др.) путём сравнения пар и групп предметов разных видов.</p> <p>4. Упражнять в умении дифференцировать предметы внутри одного рода, делать обобщения.</p> <p>5. Знакомить с материалами, орудиями, инструментами, необходимыми для работы взрослых, электроприборами, которые облегчают труд человека, ускоряют трудовой процесс и получение результата.</p> <p>6. Вызывать желание научиться пользоваться предметами быта; дать понятие об осторожном, безопасном использовании бытовых приборов.</p> <p>7. Воспитывать любовь к краю, городу, в котором живут дети, знакомить с ними; знать свой</p> | <p>Дидактические игры: «Это что – то из чего - то», «Сравни по сходству и различию», «Что не так?», «Жили – были», «Как назвать правильно?», «Узнай по запаху», «Для чего всё это нужно?», «Наши помощники», «Умные вещи», «Чудесный домик», «Почтальон несёт письмо», «У каждого дела запах особый», «Посмотри и назови», «Машины на нашей улице», «Звуки природы», «Земля, вода, воздух», «Звуки улицы», «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Как быть?», «Как друзья познаются?», «Настроение», «Какие бывают руки?».</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>домашний адрес.</p> <p>8. Формировать представление о масштабах нашей страны, о том, что столицей нашей Родины является самый большой и главный город – Москва.</p> <p>9. Привлекать внимание к поведению взрослых и детей на улице, знакомить с техникой безопасного движения, упражнять в переходе через улицу; ориентироваться в окружающем пространстве с использованием зрения и сохранных анализаторов.</p> <p>10. Развивать культурные навыки общения с детьми и взрослыми, знания детей о правилах поведения в общественных местах, за столом.</p> <p>11. Упражнять в мимических и жестовых формах общения: понимать и оценивать эмоциональное состояние человека, понимать положительные и отрицательные стороны в поведении окружающих людей.</p> | |
|--|--|--|

СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ (4 ГОД ОБУЧЕНИЯ)

| Название рабочей программы | Задачи | Методическое обеспечение |
|---------------------------------|---|---|
| Развитие зрительного восприятия | <p>1. Расширять представления детей о предметах и явлениях окружающей действительности, развивать скорость и полноту зрительного обследования.</p> <p>2. Формировать зрительно – двигательные умения обследовать планомерно и целенаправленно предметы, картинки, выделять главные признаки.</p> <p>3. Закреплять знания об основных цветах и оттенках, правильно пользоваться эталонами цвета при описании, классификации групп предметов.</p> <p>4. Вызывать желание создавать узоры, цветные композиции на фланелеграфе, магнитной доске, ковровине и т. д., создавать изображения макетов по образцу,</p> | <p>Дидактические игры: «Узнавай и называй», «Закройщики», «Составь узор из мозаики», «В чём ошибся художник?», «Помоги найти дорожку», «Найди выход из лабиринта», «Рыбаки и рыбки», «Колпачки», «Пройди по следу», «Новостройка», «Чего в предмете не хватает?», «Что изменилось?», «Найди отличия», «А ты так сможешь?».</p> <p>Дидактические упражнения: «Составь натюрморт», «Расставь предметы так же, как видишь их на столе», «Отражение».</p> |

| | | |
|-----------------------------------|--|---|
| | <p>замыслу детей.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. В процессе наблюдений выделять предметы и их параметры, создавать на основе наблюдений за натурой из плоскостных изображений композиции с учётом пространственных положений и отношений. 6. Развивать умение замечать, называть и показывать несоответствия в предметах, картинках, составлять и дополнять из частей целый предмет, сюжетное изображение. 7. Упражнять в сличении изображений и предметов по принципу сходства и различия, группировать предметы по отдельным признакам. 8. Осуществлять работу по стимуляции, упражнению и активизации зрительных функций и гигиене зрения в соответствии с требованиями лечебно – восстановительной работы. | |
| <p>Осязание и мелкая моторика</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать представление о строении и возможностях рук, знакомить с расположением, названием и назначением пальцев. 2. Развивать гибкость и подвижность кистей и пальцев рук в процессе выполнения различных микро и макродинамических действий. 3. Знакомить с приёмами выполнения различных видов предметно – практической деятельности, развивающих тактильную чувствительность и мелкую моторику. 4. Продолжать формировать представление о способах целенаправленного обследования предметов с помощью рук, отдельных пальцев и всех сохранных анализаторов. 5. Обращать внимание детей на запахи и звуки, присущие различным предметам, помещениям, узнавать и называть их. 6. Вызывать желание научиться с | <p>Дидактические игры: «Для чего человеку руки нужны?», «Наши помощники – органы чувств», «Любопытная Варвара», «Чтоб рука артисткой стала нужно очень, очень мало», «Угадай, кто к нам пришёл?», «По какой дорожке шагают наши ножки?», «Собери бусы», «Закрой дверь в домике», «Проводи меня домой», «Помоги найти пару», «Загадочный сундучок», «Угадай, с чем пирожки?», «Прикосновения бывают разные».</p> |

| | | |
|---|--|---|
| | <p>помощью осязательных действий рук различать и сравнивать геометрические фигуры, величину предметов, определять характер осязаемых поверхностей, замечать разницу, давать возможность упражняться в различении этих признаков в реальной обстановке.</p> <p>7. Формировать умение использовать приёмы осязания при знакомстве и общении с человеком: помочь детям научиться различать пластику и ритм ласковых и строгих, нежных и энергичных, слабых и сильных и других действий рук.</p> | |
| <p>Восприятие пространства и ориентировка в нём</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать умение словесно обозначать пространственные положения на микро и макроплоскости. 2. Приветствовать стремление детей научиться составлять схемы пути и считывать пространственные положения предметов на схеме. 3. Вызывать интерес и стремление к правильному выполнению заданий на ориентировку в пространстве по словесному описанию, схеме с учётом точек отсчёта: от себя, товарища, от других предметов и точек отсчёта. 4. Закреплять умение ориентироваться на улице, в незнакомом и малознакомом пространстве с помощью слуховых, зрительных, обонятельных, осязательных органов чувств. | <p>Дидактические игры и упр - я: «Расскажи, как дойти до...», «Цветочная поляна», «Муха», «Час обеда подошёл, собралась семья за стол», «Смотри, не ошибись», «Составь картинку», «Будь внимателен», «Что растёт у нас в саду?».</p> |
| <p>Социально-бытовая ориентировка</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать развивать умение правильно называть существенные признаки и особенности окружающих предметов; понимать связь между назначением, строением, материалом, из которого сделаны предметы. 2. Развивать способы исследовательских действий с привлечением всех сенсорных функций (зрения, осязания, обоняния и др.). 3. Обогащать знания о предметах, их существенных признаках; группировать и обобщать по | <p>Дидактические игры: «Это что – то из чего - то», «Что бы это могло быть?», «Сравни по сходству и различию», «Слушай загадку, говори отгадку», «Кому и для чего всё это нужно?», «Загадки чудо - сундучка», «Определи на ощупь», «Что не так?», «Жили – были», «Как назвать правильно?», «Узнай по запаху», «Наши помощники», «Умные вещи»,</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>заданным признакам, понимать значение обобщающих слов.</p> <p>4. Познакомить детей, с учётом местных условий, с некоторыми конкретными видами труда в промышленности, народном хозяйстве, на транспорте и т. д., объясняя какое значение имеет этот труд для окружающих.</p> <p>5. Формировать представление о содержании труда, названиях профессий, цели работы, материалах, оборудовании, орудиях труда и инструментах, трудовых действиях и их последовательности, результатах труда и его значении.</p> <p>6. Формировать представление о некоторых учреждениях культурно – бытового обслуживания населения (ателье, почта, магазин, больница, аптека, библиотека), об их назначении.</p> <p>7. Дать детям представление о многообразии специальных транспортных средств, его оборудовании механизмами и устройствами, необходимыми для выполнения определённого вида работ (пожарная, снегоочистительная, поливальная и др.); сравнивать разные виды транспортных средств, группировать по назначению, понимать зависимость назначения транспорта от характера груза.</p> <p>8. Воспитывать стремление оказывать посильную помощь взрослым в детском саду, дома, помогать старикам, слабым; уважительно и бережно относиться к результатам труда взрослых и сверстников.</p> <p>9. Формировать представление о явлениях общественной жизни, о стране, городе, в котором живут дети; воспитывать уважение к Государственному гербу, флагу, гимну России.</p> <p>10. Знакомить детей с произведениями национального искусства, некоторыми фактами жизни и творчества знаменитых людей,</p> | <p>«Чудесный домик», «Почтальон несёт письмо», «У каждого дела запах особый», «Посмотри и назови», «Машины на нашей улице», «Звуки природы», «Земля, вода, воздух», «Звуки улицы», «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Как быть?», «Как друзья познаются?», «Настроение», «Мамины руки люблю всего сильнее», «Посудная лавка», «Кростики», «Едет наш паровоз мимо сосен и берёз», «Паровозик из Ромашкова», «Кто едет в поезде?».</p> |
|--|---|---|

| | | |
|--|---|--|
| | <p>преумножающих достояние нашей страны.</p> <p>11. Развивать компенсаторные возможности при ориентировке детей на улице и другом окружающем ребёнка пространстве, правильно пользоваться неполноценным зрением там, где оно даёт точную информацию, или же использовать сохранные анализаторы, когда зрение не позволяет свободно ориентироваться.</p> | |
|--|---|--|

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

МЛАДШИЙ ВОЗРАСТ (3 – 4 ГОДА)

Развитие зрительного восприятия: самостоятельно

- различает и называет основные цвета (красный, синий, жёлтый, зелёный), а также белый и чёрный;
- различает и называет цвета окружающих предметов и предметных изображений;
- соотносит игрушки с цветными изображениями;
- различает и называет геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) и геометрические тела (куб, шар);
- соотносит форму предметов ближайшего окружения с геометрическими эталонами;
- различает, выделяет и сравнивает величину (большой – маленький) предметов ближайшего окружения;
- узнаёт и правильно называет изображения предметов и простейшие одноплановые сюжетные изображения.

Осязание и мелкая моторика: самостоятельно

- понимает расположение и название некоторых пальцев на руке;
- выполняет заданные тифлопедагогом действия: нажимает на кнопку отдельными (заданными взрослым) пальцами, всей рукой.

Ориентировка в пространстве: самостоятельно

- показывает и называет части своего тела, части тела куклы;
- выполняет действия по определению правой и левой сторон «на себе»;
- ориентируется в помещениях группы;
- определяет источник звука;

С помощью направляющих инструкций и вопросов тифлопедагога

- ориентируется в ближайших направлениях пространства с точкой отсчёта «от себя»;
- ориентируется в процессе передвижения;

- моделирует простейшие пространственные отношения;
- ориентируется в пространстве по картинке – плану;
- использует пространственную терминологию: слева, справа, вверху, внизу, посередине, далеко, близко, высоко, низко.

Социально – бытовая ориентировка: самостоятельно

- называет своё имя, фамилию, имена своих родителей;
- понимает и обозначает в речи назначение предметов повседневного пользования;
- имеет представление о труде взрослых ближайшего окружения;

С помощью направляющих инструкций и вопросов тифлопедагога

- ориентируется в окружающем мире;
- понимает и обозначает в речи свои сенсорные возможности;
- владеет элементарными навыками социального поведения.

СРЕДНИЙ ВОЗРАСТ (4 - 5 ЛЕТ)

Зрительное восприятие: самостоятельно

- различает основные цвета (красный, жёлтый, зелёный, синий, оранжевый), а также коричневый, чёрный, белый;
- находит и называет цвета окружающих предметов и предметных изображений;
- соотносит предметы с цветными, силуэтными и контурными изображениями;
- различает и называет геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) и геометрические тела (куб, шар, цилиндр);
- находит предметы заданной формы в окружающей обстановке и в изображениях;
- соотносит форму предметов с геометрическими эталонами.

Осязание и мелкая моторика: самостоятельно

- понимает назначение рук, пальцев рук;
- выполняет действия всей рукой и отдельными пальцами;

С помощью направляющих инструкций и вопросов тифлопедагога

- узнаёт игрушки и предметы ближайшего окружения, геометрические фигуры;
- различает величину предметов.

Ориентировка в пространстве: самостоятельно

- ориентируется «на себе», выполняет действия по определению верхней и нижней, правой и левой, передней и задней сторон «на себе»;
- ориентируется с помощью сохранных анализаторов – слуха и осязания, определяет источник звука;
- ориентируется в помещении группы и в некоторых помещениях детского сада;
- ориентируется в ближайших направлениях пространства с точкой отсчёта «от себя»;
- ориентируется в процессе передвижения;
- ориентируется в пространственных признаках игрушек и предметов ближайшего окружения;
- ориентируется в микропространстве;

С помощью направляющих инструкций и подсказывающих вопросов тифлопедагога

- моделирует пространственные отношения;
- ориентируется с помощью простейших схем пространства;
- использует пространственную терминологию: слева, справа, вверху, внизу, посередине, высоко, низко, далеко, близко.

Социально – бытовая ориентировка: самостоятельно

- называет своё имя, фамилию, имена своих родителей, свой адрес;
- понимает назначение окружающих предметов;
- рассказывает о труде взрослых ближайшего окружения;
- объясняет элементарные социально – бытовые ситуации;
- ориентируется в окружающем мире;

- владеет навыками социального поведения;
- осознаёт и объясняет свои сенсорные возможности.

СТАРШИЙ ВОЗРАСТ (5 – 6 ЛЕТ)

Зрительное восприятие: самостоятельно

- различает и называет все цвета спектра и их оттенки, а также коричневый, белый, серый, чёрный;
- соотносит предметы с цветными, силуэтными, контурными изображениями;
- различает и называет геометрические фигуры и геометрические тела;
- находит предметы заданной формы в окружающей обстановке;
- соотносит форму предметов с геометрическими эталонами;
- определяет и обозначает в речи величину окружающих предметов;
- сопоставляет предметы по величине;
- воспринимает сюжетные изображения с трёхплановой перспективой и заслонённость одного предмета другим.

Осязание и мелкая моторика: самостоятельно

- выполняет действия двумя руками;
- обследует игрушки двумя руками в определённой последовательности;
- узнаёт окружающие предметы, геометрические фигуры и тела;
- выделяет воспринимаемые с помощью осязания и тактильной чувствительности признаки предметов;
- объясняет необходимость использования осязания в помощь зрению;
- отражает в речи осязательные и тактильные восприятия.

Ориентировка в пространстве: самостоятельно

- ориентируется на себе и на кукле;
- ориентируется в пространственных признаках предметов ближайшего окружения;
- ориентируется во всех помещениях группы и детского сада;
- ориентируется на участке группы и территории детского сада;
- ориентируется с помощью сохранных анализаторов;
- ориентируется в пространстве с точкой отсчёта «от себя» и «от предметов»;
- ориентируется в процессе передвижения;
- ориентируется в микропространстве;
- моделирует пространство;
- ориентируется в пространстве с помощью схем и планов;
- использует пространственную терминологию.

Социально – бытовая ориентировка: самостоятельно

- называет своё имя, отчество, фамилию, имена и отчества своих родителей;
- называет свой адрес, телефон;
- рассказывает о своей семье;
- понимает назначение окружающих предметов;
- определяет профессию на иллюстрациях, рассказывает о профессиональном труде;
- ориентируется в элементарных социально – бытовых ситуациях;
- ориентируется в окружающем мире;
- определяет свои сенсорные возможности;
- владеет навыками социального поведения.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ К ШКОЛЕ ВОЗРАСТ (6 – 7 ЛЕТ)

Зрительное восприятие: самостоятельно

- различает и называет все цвета спектра и их оттенки, коричневый, серый, белый и чёрный цвета;
- находит предметы заданного цвета в окружающей обстановке;
- соотносит предметы с цветными, силуэтными и контурными изображениями;

- различает и называет геометрические фигуры и геометрические тела;
- находит предметы заданной формы в окружающей обстановке;
- соотносит форму предметов с геометрическими эталонами;
- определяет величину окружающих предметов, сопоставляет предметы по величине;
- воспринимает сюжетные многоплановые изображения.

Осязание и мелкая моторика: самостоятельно

- выполняет действия двумя руками;
- обследует игрушки двумя руками в определённой последовательности;
- узнаёт окружающие предметы;
- узнаёт геометрические фигуры и геометрические тела;
- выделяет воспринимаемые с помощью осязания и тактильной чувствительности признаки предметов;
- ориентируется на микроплоскости;
- использует осязание в помощь зрению;
- использует осязание при общении;
- отражает в речи осязательные и тактильные восприятия.

Ориентировка в пространстве: самостоятельно

- ориентируется «на себе» - соотносением направлений своего тела с направлениями тела напротив стоящего человека;
- ориентируется в пространственных признаках предметов ближайшего окружения;
- ориентируется в помещениях группы, детского сада;
- ориентируется на участке группы, территории детского сада;
- ориентируется с помощью сохранных анализаторов;
- ориентируется в пространстве с точкой отсчёта «от себя», «от предметов», «между предметами»;
- ориентируется в процессе передвижения;
- ориентируется в микропространстве;
- моделирует пространство;
- ориентируется с помощью схем и планов пространства;
- использует пространственную терминологию.

Социально – бытовая ориентировка: самостоятельно

- называет своё имя, отчество, фамилию, свой адрес, телефон;
- понимает и отражает в речи назначение окружающих предметов;
- определяет профессии, рассказывает о профессиональном труде (по иллюстрациям);
- ориентируется в элементарных социально – бытовых ситуациях;
- ориентируется в окружающем мире;
- понимает и объясняет свои сенсорные возможности;
- владеет навыками социального поведения.

3 Организационный раздел

ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО – ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

ОБОРУДОВАНИЕ КАБИНЕТА ТИФЛОПЕДАГОГА

Работа со слабовидящими детьми

1. Перечень общих пособий:

- 2 цветных фланелеграфа для фронтальной и индивидуальной работы (на группу детей);
- фоны;
- подставки;

- указки;
- примерный список литературы по проблемам слабовидения;
- специальные тифлопедагогические приборы, используемые в работе со слабовидящими (лупы, приборы для рисования и т.д.).

2. Пособия по развитию познавательной деятельности:

- формированию сенсорного восприятия цвета (дифференцировки, соотношения, локализации, насыщенности, оттенков), формы (объёмные и плоскостные изображения), величины;
- алгоритмы – иллюстрации по предметному восприятию;
- по формированию предметных представлений: натуральные предметы, муляжи, игрушки, цветное изображение предметов разного размера в разных модальностях, типичное контурное и силуэтное изображение предметов, трафареты (внутренние и внешние);
- по развитию зрительно - слуховой и осязательно – двигательной памяти;
- по развитию нестереоскопических способов глубины пространства (перекрытия, удаления и т. д.).

3. Пособия по ориентировке в большом и малом пространствах (звукоориентиры, иллюстрации поз ребёнка при ходьбе и др.).

4. Пособия по развитию мыслительной деятельности (кубики, разрезные картинки, танграммы и др.).

5. Пособия по развитию мелкой моторики рук (бусы, шнуровки, застёжки и т. д.).

6. Пособия для восприятия и понимания различных видов картин (предметных, сюжетных, пейзажных):

- для развития соотношения образа и слова (подбор картинок, аппликаций, контурного и силуэтного изображения к картине, выполненного в разных ракурсах для моделирования картин);
- пособия для развития неречевых (мимика, поза, жест) и речевых средств общения ребёнка.

Пособия по развитию компенсаторных способов восприятия окружающего мира:

- тактильно – кинестетических ощущений;
- слухового восприятия;
- обоняния.

Работа с детьми с амблиопией и косоглазием

Перечень общих пособий:

- 2 цветных фланелеграфа для фронтальной и индивидуальной работы (на группу детей);
- фоны;
- подставки;
- указки;
- примерный список литературы по проблемам амблиопии и косоглазия.

Пособия по развитию зрительного восприятия (фронтальные и индивидуальные):

- пособия по формированию сенсорного восприятия: цвета (дифференцировки, соотношения, локализации насыщенности, оттенков), формы (объёмные и плоскостные изображения), величины;
- алгоритмы – иллюстрации по предметному восприятию;
- по формированию предметных представлений: предметы, муляжи, игрушки, цветные картинки разного размера в разных модальностях, типичное контурное и силуэтное изображение предметов, трафареты (внутренние, внешние);
- по развитию зрительно – слуховой памяти;
- по развитию нестереоскопических способов анализа глубины пространства (перекрытие, удаление и т. д.).

Пособия по ориентировке в большом и малом пространствах (звукоориентиры, вспомогательные средства, макеты помещений и планы, иллюстрации поз ребёнка при ходьбе и пр.).

Пособия по развитию мыслительной деятельности (кубики, разрезные картинки, танграммы и т. д.)

Пособия по развитию мелкой моторики рук (бусы, шнуровки, застёжки).

Пособия для восприятия и понимания различных видов картин (предметных, сюжетных, пейзажных):

- для развития соотношения образа и слова (подбор картинок, аппликаций, контурного и силуэтного изображения к картине, выполненных в разных ракурсах для моделирования картин;

- для развития неречевых и речевых средств общения ребёнка.

Специальные пособия на развитие зрительной функции (кольцебросы, сенсомотиваторы).

Работа со слепыми детьми

Перечень общих пособий:

- фланелеграф для фронтальной работы и индивидуальные фланелеграфы на подгруппу детей (2 – цветные);

- фоны, подставки, указки;

- примерный список методической литературы по проблемам слепоты;

- специальные тифлологические приборы для развития компенсаторных способов познания мира и развития сохранных функций;

- приборы по тифлографии.

Пособия по развитию кистей рук и пальцев.

Пособия для коррекции и развития познавательной деятельности слепого ребёнка:

- по развитию зрительного восприятия и зрительной памяти у детей с остаточным зрением (цветные эталоны предметов и их изображение, эталоны формы, величины);

- по развитию осязательно – двигательного восприятия (различные виды поверхностей, ткани, материал на узнавание свойств и признаков предметов окружающего мира, природный материал);

- по развитию слухового восприятия и представления (звуковые игрушки, сигналы, наборы пластинок с шумами);

- по развитию обоняния (бытовые запахи, запахи улицы и др.).

Пособия по формированию представлений об окружающем мире в соответствии с возрастом и программными требованиями (натуральные предметы, игрушки – модели, барельефы, аппликации, рельефное изображение, выполненное разными способами).

Алгоритмы – иллюстрации по предметному восприятию и алгоритмы развития последовательности действий слепым ребёнком при обследовании предметов.

Перечень способов определения свойств и признаков предметов слепым ребёнком.

Пособия по развитию неречевых и речевых средств общения слепым ребёнком:

- модели лица (мимика – объём, барельеф, контур и графическое их изображение);

- модели позы (объём, рельеф, контур и рельефное их изображение).

Пособия по обучению слепых пространственной ориентировке:

- модели игровых комнат (спальня, кухня, группа), планы этих помещений;

- планы окружающей местности;

- тифлотехнические специальные приборы для ориентировки (сигналы, ориентиры, адаптивные дорожки, следы, рельефное изображение помещений, знаковая наглядность у входа в помещение);

- пособия, формирующие представление об объектах, встречающихся ребёнку за пределами детского сада (модели транспорта, модели общественных мест – ателье, почта, аптека);

- модели основных типовых зданий, решёток и других объектов, встречающихся на улице.

Пособия по социально – бытовой ориентировке:

- предметы домашнего обихода натуральные и их модели – игрушки, плоскостное и контурное изображение;

- тифлотехнические приборы для быта слепого (дозаторы).

Пособия для подготовки ребёнка к чтению и письму по Брайлю (прибор «Школьник», подкладка от прибора Синявского, однострочные и многострочные брайлевские приборы, грифель для письма, колодки шеститочия, брайлевская азбука, букварь и пособия, готовящие руку ребёнка для чтения и восприятия, воспроизведения точечного шрифта, карточки с точечным изображением, образцы рельефных орнаментов, различные рельефные изображения, выполненные разным способом (выкалывания, наклеивания, выдавливания).

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ ДЛЯ КОРРЕКЦИИ ЗРЕНИЯ У ДЕТЕЙ

Для коррекции зрения у слабовидящих детей:

- специальные приборы для работы (лупы, приборы для рисования, черчения и т. д.);
- пособия по развитию тактильно – кинестетических представлений, слухового восприятия, обоняния (разные поверхности, набор звуковых игрушек, бытовых запахов и т. д.);
- мозаики, кубики, конструктор;
- дидактические игры и упражнения по изучаемой теме (по развитию сенсорного восприятия, предметных представлений, внимания, памяти, мышления и т. д.);
- трафареты тематические, геометрические, линейные;
- раскраски, лабиринты;
- материалы для развития тонкой моторики рук (застёжки, шнуровки и т. д.);
- материалы для ручного труда (косточки, плетения, вышивание и т. д.).

Для коррекции зрения у детей с амблиопией и косоглазием:

- мозаика разной величины и цвета, различный мелкий материал (бусы и др.), кубики и конструктор «Строитель»;
- дидактические игры и упражнения по изучаемой теме (по развитию сенсорного восприятия, предметного представления, внимания, памяти, мышления и т. д.);
- трафареты (тематические, геометрические, линейные);
- раскраски, лабиринты;
- материалы для развития тонкой моторики рук (застёжки, шнуровки и др.);
- материалы для ручного труда (косточки, плетения, коробочки, вышивание и др.);
- приборы для развития зрительных функций (кольцебросы, серсо, бадминтон, калейдоскопы, диаскопы, приборы и игрушки для развития глубины пространства и др. игры).

Для коррекции зрения у слепых детей:

- специальные приборы для развития компенсаторных способов познания мира и развития сохранных функций;
- приборы по тифлографике;
- тифлотехнические приборы для быта слепого ребёнка (дозаторы);
- пособия по развитию тактильно – кинестетических ощущений, слухового восприятия, обоняния (разные поверхности, набор звуковых игрушек, бытовых запахов и др.);

- мозаики, кубики, конструктор;
- дидактические игры и упражнения по изучаемой теме: по развитию предметных представлений (натуральный предмет, игрушка, модель, аппликации, рельеф, контур), сенсорного восприятия, внимания, памяти, мышления и т. д.;
- трафареты (тематические, геометрические, линейные);
- лабиринты;
- материалы для развития тонкой моторики кистей рук и пальцев;
- материалы для ручного труда (косточки, плетения, вышивание и т. д.).

ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

Требования к организации и проведению коррекционной работы в группах для детей с нарушениями зрения.

| Продолжительность занятия | Количество заданий |
|-------------------------------------|--------------------|
| Младшая группа 15 минут | 3-4 |
| Средняя группа 15-20 минут | 4-5 |
| Старшая группа 20 минут | 5-6 |
| Подготовительная группа 20-25 минут | до 7-8 |

1. На 5-7 минуте, после непрерывной зрительной нагрузки, проводить физкультурные минутки для снятия зрительного утомления.
2. При выполнении зрительной гимнастики дети с низкой остротой зрения стоят перед педагогом.
3. Зрительная гимнастика не должна быть предметно-целенаправленной.
4. Продолжительность зрительной гимнастики от 3 до 5 минут по несколько раз в течение дня в различных видах деятельности.

Организация рабочего места ребенка с нарушением зрения.

1. Для обеспечения достаточной освещенности рабочего места столы, за которыми сидят дети, ставят не далее, чем 0,5 м от светонесущей стены так, чтобы свет падал слева.
2. Детей с остротой зрения (-0,4) следует рассаживать в 1 ряду;
(-0,4 - 0,6) - во 2 ряду;
(-0,6 - 1,0) - в 3 ряду и далее
3. Если у ребенка окклюзия левого глаза, то его сажают справа от

- воспитателя. Если окклюзия правого глаза, то сажают слева от воспитателя.
4. Детей с расходящимся косоглазием размещают по центру, а с парезами глазных мышц - по центру в зависимости от остроты зрения (2 ряд).
 5. Ребенок при показе объекта у доски находится от нее со стороны открытого глаза (заклеен правый глаз - слева, заклеен левый глаз - справа).
 3. Педагог находится у доски справа, обязательно лицом к детям.
 6. Детей с остротой зрения ниже $-0,4$ сажать за 1 стол так, чтобы освещение падало слева и сверху.
 8. Демонстрационный материал предъявлять не далее 1 метра от глаз.
 9. Наиболее благоприятен показ предмета на черно-белом фоне, либо на зелёном (успокаивающем), коричневом (спокойном, контрастном) или оранжевом (стимулирующем).
 10. Демонстрационные предметы должны быть крупные и яркие по цвету, точные по форме и деталям (до 15-25 см); дифференцированные индивидуальные (1-5 см).
 11. Предметы, представленные в графическом изображении (на доске) – от 10 до 15 см. в количестве не более 8-10 шт., а объекты размером 20-25 см от 3 до 5 шт. одновременно.
 12. Объекты, представленные на доске, должны быть хорошо отделимы друг от друга (не сливаться в единую линию).
 13. Предельно минимальные размеры объектов подбирать с учетом остроты центрального зрения:
 - при остроте зрения 0,01 - 0,03 - 15 мм
 - при остроте зрения 0,04 - 0,08 - 5 мм
 - при остроте зрения 0,09 - 0,2 - 3 мм
 14. Контрастность изображений 60%-100% при цветонасыщенности от 0,7 до 1,0.
 15. При демонстрации объектов использовать фронты, улучшающие зрительное восприятие включая преобладание пособий красного, оранжевого, желтого, зеленого цветов; подставки для детей со сходящимся косоглазием.
 16. Помнить, что цвет в сочетании и на расстоянии может меняться:
 - красный рядом с желтым часто видится как оранжевый;
 - синий - фиолетовым;
 - фиолетовый с коричневым - черным;
 - красный – бордовым.
 17. Следить за позой детей независимо от видов их деятельности, за организацией игрового места и сменой деятельности вне занятий. (Свет на 1 кв.м. - 30 Вт, освещенность поверхности рабочего стола - 500 лк, детям-фотофобам необходим рассеянный свет и освещенность 200-250 лк, поэтому их рабочий стол должен находиться вдали от окна или прямого источника электрического света).
 18. На физкультурных занятиях уменьшать дозировку упражнений с наклонами вниз, прыжки, перевороты со спины на живот, упражнения на животе.
 19. При некоторых видах упражнений снимать окклюзию (работа с мячом, лазанье, равновесие) для того, чтобы ребенок ощутил движение своего тела без боязни упасть.
 20. На музыкальных занятиях дети с низкой остротой зрения ставятся за детьми с более высокой остротой зрения, равными им по темпу движения, для того, чтобы был ориентир для передвижения в пространстве.
 21. Детям с глаукомой (микро и гидрофтальмом) ограничить физические нагрузки: запретить подъем тяжестей, резкие наклоны головы и туловища (особенно на занятиях физкультурой или при выполнении трудовых операций).
 22. При проведении фронтальных занятий использовать 3-4 одинаковых объекта для более четкого их восприятия.
 23. Для детей с низкой остротой зрения использовать индивидуальную наглядность на «вертикали».

24. При рассматривании объекта, картины, детей рекомендуется рассаживать полукругом или «каре», параллельно справа и слева от воспитателя, соблюдая право-левостороннюю окклюзию глаз, вид косоглазия (расходящееся).

СЕТКА СПЕЦИАЛЬНЫХ КОРРЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ ТИФЛОПЕДАГОГА В НЕДЕЛЮ

| Вид коррекционного занятия | Младший возраст | Средний возраст | Старший возраст | Подготовительный к школе возраст |
|---------------------------------|-----------------|-----------------|-----------------|----------------------------------|
| Ориентировка в пространстве | 2 | 2 | 1 | 1 |
| Развитие зрительного восприятия | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Социально-бытовая ориентировка | 1 | 1 | 2 | 2 |

ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ УСЛОВИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ГРУППАХ КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА (ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С КОСОГЛАЗИЕМ И АМБЛИОПИЕЙ) МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДЕТСКОГО САДА КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 122

| Возраст | Виды занятий | | | | | |
|------------------|----------------|-------------|--------------|-------------|--------------|-------------------|
| | Индивидуальные | | Подгрупповые | | Фронтальные | |
| | Неделя в год | Часов в год | Неделя в год | Часов в год | Неделя в год | Часов в год |
| Младший | 29 | 87 час. | 29 | 21ч.45м. | 29 | 0 |
| Средний | 29 | 29 час. | 29 | 19 ч.20 м. | 29 | 7 час. 15 мин. |
| Старший | 29 | 19 ч.20м. | 29 | 19 ч.20 м. | 29 | 9 час. 40 мин. |
| Подготовительный | 29 | 0 | 29 | 0 | 29 | 9 час. 40 мин. |

В зависимости от состава группы, от индивидуальных возможностей детей количество занятий того или иного вида, а также отведённого на них времени может меняться.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Азбука тифлопедагога: Словарь-справочник / Составители: Н. Антонов, А.Колдаков // Школьный вестник.- 2013.- № 11.

2. Особенности познавательной деятельности детей с нарушением зрения / М. И. Земцова // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2013. – № 3. – С. 26-32.
3. Особенности формирования Я-концепции людей с нарушениями зрения в процессе их социализации / Е. А. Клопота // Дефектология. – 2013. – № 2. – С. 35-42.
4. Особенности развития слепых недоношенных младенцев / Т. П. Кудрина // Дефектология. – 2013. – № 1. – С. 24-32; № 2. – С. 59-70.
5. Анализ современного состояния обучения ориентировке в пространстве инвалидов по зрению / А.А. Любимов // Дефектология.- 2013.- №6.- С.84-89.
6. Обучение предметно-практическим действиям детей с нарушениями зрения / А.А.Любимов, М.П.Любимова // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. - 2013.- № 8.- С. 36-44.
7. Развитие адаптивных возможностей слепых и слабовидящих детей на основе использования информационных и коммуникационных технологий / Л. Моисеева // Школьный вестник. – 2013. – № 3. – С. 1-13.
8. Развитие осязательного восприятия и тактильной чувствительности: использование новых технологий / Т. Орехова // Дошкольное воспитание. – 2013. – № 1. – С. 84-91.
9. Игры и упражнения на развитие мелкой моторики и ориентировки в пространстве / Н. С. Сиканова, Л. М. Тарасенко // Коррекционная педагогика: теория и практика. – 2013. – № 1. – С. 81-85.
10. Играем и развиваем зрение / Е. Ситдикова // Дошкольное воспитание. – 2013. – № 3. – С. 105-108.
11. Особенности обучения детей с глубоким нарушением зрения современным информационным технологиям / В.В. Соколов// Дефектология. - 2013.- №5.- С.65-77.
12. Нарушения зрения у дошкольников: развитие пространственной ориентировки/ Т. И. Нагаева. _ Изд. 2_е. _ Ростов н/Д: Феникс, 2010.
13. Ориентировка в пространстве: практическое пособие по обучению лиц с нарушениями зрения/ М. П. Мухаев и др. _ Ростов н/Д: Феникс, 2010.
14. Тифлопедагогическая диагностика дошкольника с нарушением зрения. /Подколзина Е. Н. – Москва: Обруч, 2014. – 72 с.
15. Денискина В. З. Зрительные возможности слепых с остаточным форменным зрением. //Дефектология. 2011. № 6. – с. 61 – 71.
16. Денискина В. З. Особенности зрительного восприятия у слепых, имеющих остаточное зрение. //Дефектология. 2011. № 5. – с. 56 – 65.
17. Подколзина Е. Н. Дидактические игры в работе с дошкольниками, имеющими нарушения зрения. //Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. 2012. № 5. – с. 35 – 37.
18. Подколзина Е. Н. Коррекционная направленность использования игрового материала в детском саду для детей с нарушением зрения. //Вестник тифлологии.2010. № 1. – с.62 – 75.

